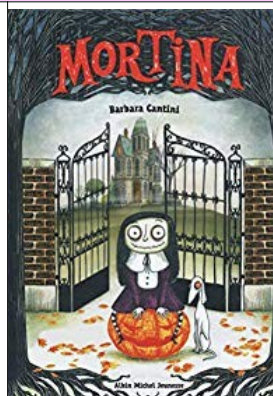


# Acquisitions janvier 2019

## Jeunesse

**Mortina T1**

Barbara Cantini



Roman


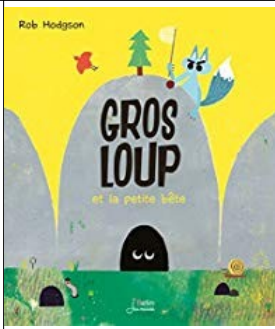

Mortina est une petite fille zombie comme les autres. Son teint est pâle, sa tête se détache de son corps et on peut jouer avec comme un ballon de basket. C'est amusant, mais pas évident pour se faire des amis. Jusqu'au jour d'Halloween... où, en rencontrant les enfants du village, Mortina va enfin pouvoir être elle-même !

**Anatole Bristol T1 à T8**

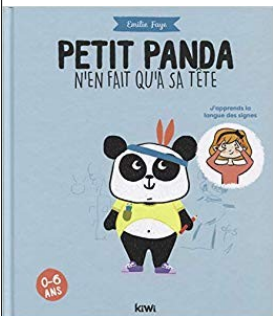

Sophie Laroche





Roman

<p><b>Le géant</b></p>	<p>David Litchfield</p>		<p>Album</p>	<p>Qui remonte l'horloge de la ville quand elle s'arrête ? Qui ramène les bateaux égarés au port ? Qui veille sur ceux qui se promènent en forêt ? "C'est le Géant !" assure GrandPa. Mais Billy ne le croit pas...</p>
<p><b>Gros Loup et la petite bête</b></p>	<p>Rob Hodgson</p>		<p>Album</p>	<p>Dans la grotte, se cache une petite bête. Devant la grotte, Gros Loup la guette. Sortira-t-elle le bout de son nez ?</p>
<p><b>Amélia Fang et le bal barbare</b></p>	<p>Laura Ellen Anderson</p>		<p>Roman</p>	<p>Amélia Fang, malicieuse vampirette, déteste assister au Bal barbare annuel organisé par sa mère, la comtesse Frivoletta. Ce soir-là, le palais est rempli de vieux monstres qui portent trop de dentelles et qui empestent le Poubel n°5. Comble de malheur, Tangine, prince de Nocturnia et sale-gosse-pourri-gâté, capture Trouille, sa citrouille de compagnie. La guerre est déclarée ! Suivez Amélia la vampirette dans sa première abominable aventure. Elle ne vous mordra pas, c'est juré !</p>

<p><b>Panique au cimetière T1</b></p>	<p>Marie Pavlenko</p>		<p>Roman</p>	<p>Il se passe des choses étranges dans le cimetière de Noirsant. À la nuit tombée, les morts se réveillent, papotent, prennent le thé et jouent aux osselets! Lorsque Romain, un habitant du village, rencontre Léo, une jeune zombie, il n'en croit pas ses yeux. Le cimetière de Noirsant abrite des morts-vivants! Seulement, celui-ci est menacé de démolition : Romain pourra-t-il aider les zombies zarbis?</p>
<p><b>Artemis Fowl (toute la série)</b></p>	<p>Eoin Colfer</p>		<p>Roman</p>	<p>Nom : Fowl. Prénom : Artemis. Age : 12 ans  Signes particuliers : une intelligence hors du commun.  Profession : voleur.  Recherché pour : enlèvement de fées et demande de rançon.  Appel à tous les FARfadets, membres des Forces Armées de Régulation du Peuple des fées : cet humain est dangereux et doit être neutralisé par tous les moyens possibles.</p>
<p><b>King-Kong</b></p>	<p>Antoine Guilloppé</p>		<p>Album</p>	<p>Ils sont venus sur cette île pour tourner un film... Une île où vivent des créatures d'un autre temps, parmi lesquelles un énorme gorille.</p>

<p><b>Lou T8</b></p>	<p>Julien Neel</p>		<p>BD</p>	<p>Pour Lou, il s'en est passé des choses depuis sa rencontre avec Tristan au tome 1 ! Après tous ces événements, toutes ces rencontres, Lou s'est émancipée, elle a grandi. Il est maintenant temps qu'elle apprenne à se connaître vraiment. Elle décide donc de partir seule, en road trip à l'aventure ! Car quoi de mieux que s'ouvrir au monde pour se découvrir soi-même ?</p>
<p><b>Petit Panda n'en fait qu'à sa tête</b></p>	<p>Emilie Faye</p>		<p>Album</p>	
<p><b>Petit Pingouin est dans la lune</b></p>	<p>Emilie Faye</p>		<p>Album</p>	


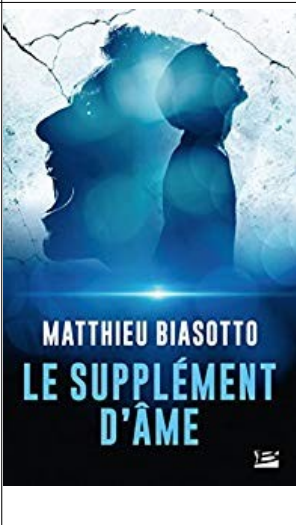
<p><b>Papa est en bas</b></p>	<p>Sophie Adriansen</p>		<p>Roman</p>	<p>Ça s'est fait petit à petit. A présent, voilà, le papa d'Olivia est en bas, sans trop d'espoir que ça s'arrange. Atteint d'une maladie qu'il surnomme « la tartiflette », il ne peut plus monter l'escalier de la maison. Le quotidien de toute la famille se réorganise autour de lui à mesure que son état s'aggrave. Pourtant, la vie doit continuer pour Olivia, entre fou-rires et larmes, auprès de sa maman, de son chat et surtout de son papa.</p>
<p><b>Une histoire à grosse voix</b></p>	<p>Emile Jadoul</p>		<p>Album</p>	<p>Gaston, Gaspard et Léa, trois petites grenouilles, demandent à leur papa de leur raconter une histoire.</p>
<p><b>Le monde d'en bas T5</b></p>	<p>Héloïse de Ré</p>		<p>Roman</p>	<p>Après l'opération d'anéantissement menée à l'encontre des Résistants, et qui a conduit à la disparition de plusieurs d'entre eux, l'heure est au découragement. Jill et ses amis ne peuvent plus retourner à Prizimm et sont contraints de se cacher, renonçant à toute magie pour ne pas alerter les Zaquaxys. Réfugiés dans le petit appartement de Liam et Laura, qui semble étrangement à l'abri des exactions du Mage Noir, les jeunes résistants, inquiets pour leurs proches, se sentent coupés du monde. Désœuvrés et frustrés par cette inaction forcée, ils sombrent petit à petit dans l'abattement. Pourtant, au coeur de ce marasme, une lueur renaît ...</p>

<p><b>Pome</b> <b>Mauve</b></p>	<p>Marie Desplechin</p>		<p>Roman</p>	<p>Souvenez-vous. Nous avons laissé Verte, l'apprentie sorcière rebelle, rayonnante. Entourée de femmes, comme depuis toujours : sa mère Ursule et sa grand-mère Anastabotte. Mais aussi c'était nouveau pour elle, d'hommes : Soufi. le garçon de sa classe grâce à qui elle avait retrouvé son père, et celui-ci, Gérard, l'entraîneur de foot. Les choses pourraient être simples désormais. Bien sûr, elles ne le seront pas. Car Soufi déménage et Gérard a un père, lui aussi : Raymond, un ancien commissaire de police. Verte pleure, Verte rit, Verte est très entourée soudain, et pourtant elle se sent seule. Heureusement, une fille vient d'emménager avec sa mère dans le bâtiment B. C'est Pome. Verte se dit que c'est un nom parfait pour une alter ego, une future meilleure amie, une pareille en tout. En tout ? Même en sorcellerie ?</p>
<p><b>Le pigeon Vaillant, héros de Verdun</b></p>	<p>Jean-Michel Derex</p>		<p>Album</p>	<p>L'histoire du pigeon Vaillant, devenu un héros de la Première Guerre mondiale en transmettant le message d'appel à l'aide du commandant du fort de Vaux, encerclé par les Allemands. Avec sa famille, Vaillant vit paisiblement dans un beau pigeonnier de Picardie. Mais la guerre éclate, et Vaillant devient un pigeon-soldat, qui doit voler au-dessus des champs de bataille pour transmettre de précieux messages. Et lorsque son fort à Verdun est attaqué de tous les côtés par les Allemands, c'est à lui, le dernier pigeon survivant, de donner l'alerte pour sauver les soldats. Vaillant réussira-t-il cette difficile mission ?</p>





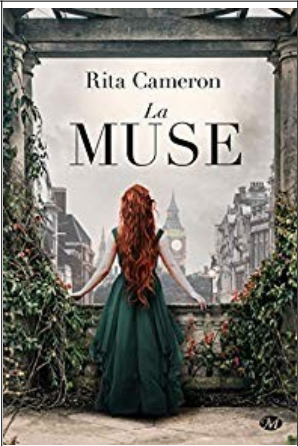
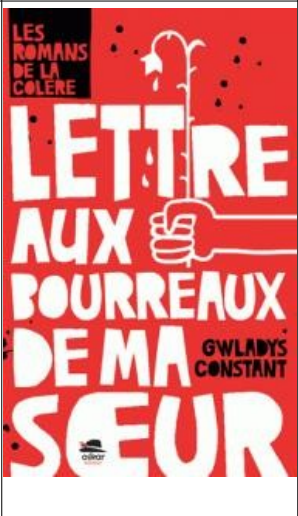
# Acquisitions janvier 2019


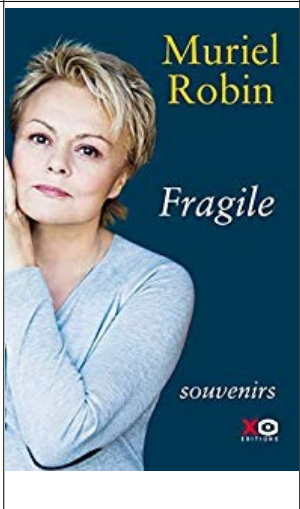
Adultes					
<p><b>Agatha Raisin T13 et T14</b></p>	<p>M.C. Beaton</p>		<p>Policier</p>	<p>Larguée (une fois de plus) par James Lacey, délaissée par son voisin en qui elle mettait ses derniers espoirs, Agatha Raisin déclare la guerre aux hommes en faisant vœu de chasteté... Jusqu'à sa rencontre avec le tout nouveau et très sexy vicaire de Carsely, qui fait l'effet d'une bombe au village : les femmes se bousculent à l'église. Quant à notre Agatha, elle retrouve aussitôt la foi... Mais, damned !, voilà que le corps sans vie du vicaire est découvert dans le bureau de l'église. Qui a pu commettre ce geste sacrilège ? Le clergyman était-il trop beau pour être honnête ? C'est ce que découvrira peut-être Agatha qui, sans le savoir, vient d'ouvrir une véritable boîte de Pandore...</p>	
<p><b>Félix et la source invisible</b></p>	<p>Eric Emmanuel-Schmitt</p>		<p>Roman</p>	<p>Félix, 12 ans, est désespéré. Sa mère, la merveilleuse Fatou, qui tient à Belleville un petit bistrot chaleureux et coloré, est tombée dans une dépression sans remède. Elle qui incarnait le bonheur n'est plus qu'une ombre. Où est passée son âme vagabonde ? Se cache-t-elle en Afrique, près de son village natal ? Pour la sauver, Félix entreprend un voyage qui le conduira aux sources invisibles du monde. Dans l'esprit de Oscar et la dame rose et de Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, Eric-Emmanuel Schmitt interroge les mystères de l'animisme, la puissance des croyances et des rites issus d'une pensée spirituelle profondément poétique. Il offre aussi le chant d'amour d'un garçon pour sa mère.</p>	

<p><b>A même la peau</b></p>	<p>Lisa Gardner</p>		<p>Policier</p>	<p>Fille d'un tueur en série et sœur d'une meurtrière à 14 ans, Adeline est devenue médecin, comme son père adoptif. Sa spécialité : la douleur, qu'une anomalie génétique l'empêche pourtant de ressentir. C'est dans son cabinet qu'elle rencontre l'inspectrice DD Warren, blessée à l'épaule sur une scène de crime. Elle a été poussée dans l'escalier mais n'a aucun souvenir de ce qui s'est passé. Alors qu'elle se laisse doucement séduire par les méthodes de sa thérapeute, DD Warren découvre que les meurtres sur lesquels elle enquête, des jeunes femmes écorchées, ressemblent étrangement à ceux commis par le père d'Adeline il y a plus de vingt ans...</p>
<p><b>Le supplément d'âme</b></p>	<p>Matthieu Biasotto</p>		<p>Policier</p>	<p>Je ne me souviens de rien. J'ai tout oublié ou presque. Mon existence s'est arrêtée brutalement et la mort ne me veut pas. Je ne peux pas revenir. Je ne veux pas mourir. Pas pour l'instant. Pas avant que je ne comprenne ce que je suis. Ce que j'ai fait. Ce que mes proches ont comploté, dit ou pensé. Pas avant d'avoir saisi le sens de ma vie. Je voudrais découvrir ce qu'il s'est passé, savoir comment j'en suis arrivé là. Avant que l'on vienne me débrancher. J'erre dans une expérience parallèle qui m'échappe. Je suis Thomas. Thomas Garnier, et la seule question qui me hante est : Vais-je pouvoir encaisser la vérité ?</p>



<p><b>Un bonheur que je ne souhaite à personne</b></p>	<p>Samuel Le Bihan</p>		<p>Roman</p>	<p>Lorsque Laura apprend que César, son fils cadet, est autiste, elle décide de fonder une association offrant des méthodes alternatives, afin de lui éviter une structure psychiatrique. Premier roman.</p>
<p><b>Comme toi</b></p>	<p>Lisa Jewell</p>		<p>Roman</p>	<p>Ellie a disparu à l'âge de quinze ans. Sa mère n'a jamais réussi à faire son deuil, d'autant plus que la police n'a retrouvé ni le coupable ni le corps. Dix ans plus tard, cette femme brisée doit pourtant se résoudre à tourner la page. C'est alors qu'elle fait la connaissance de Floyd, un homme charmant, père célibataire, auquel elle se lie peu à peu. Mais lorsqu'elle rencontre la fille de celui-ci, Poppy, âgée de neuf ans, le passé la rattrape brutalement : cette fillette est le portrait craché de sa fille disparue...</p>

<p><b>La muse</b></p>	<p>Rita Cameron</p>		<p>Roman</p>	<p>Miss Siddal, ne vous a-t-on jamais dit que vous aviez incontestablement été créée par les dieux pour être peinte ? Quoi qu'il en soit, si vous ne croyez pas que votre beauté transcende les époques, vous vous sous-estimez. » Avec son teint diaphane et sa longue chevelure cuivrée, Lizzie Siddal n'a rien de l'idéal victorien aux joues roses. À l'atelier de chapellerie où elle travaille, Lizzie assemble des coiffes somptueuses destinées à de jeunes élégantes fortunées. Un jour, elle attire l'attention du peintre et poète préraphaélite Dante Gabriel Rossetti. Envoûté à la fois par sa beauté sublime et ses dons artistiques, celui-ci l'entraîne dans l'univers scintillant des salons et des soirées bohèmes. Mais incarner la muse que tous les artistes rêvent d'immortaliser se révélera bien plus cruel que tout ce que la jeune femme pouvait imaginer.</p>
<p><b>Lettre aux bourreaux de ma sœur</b></p>	<p>Glawdys Constant</p>		<p>Roman</p>	<p>ans le cadre de séances chez le psychanalyste, Rose décide de parler du mal qui la ronge et de son besoin de vengeance. Sa petite soeur, Iris, est décédée. Harcelée au collège, elle a mis fin à ses jours par pendaison. Pour se venger du mal que ces bourreaux ont fait à sa soeur, Rose a décidé d'utiliser les mêmes armes qu'eux : les mots...</p>

<p><b>Cupidon a des ailes en carton</b></p>	<p>Raphaëlle Giordano</p>		<p>Roman</p>	<p>Meredith aime Antoine. Éperdument. Mais elle n'est pas prête. Comédienne en devenir, ayant l'impression d'être encore une esquisse d'elle-même, elle veut éviter à leur histoire de tomber dans les mauvais pièges de Cupidon. Alors, il lui faut se poser les bonnes questions : comment s'aimer mieux soi-même, aimer l'autre à la bonne distance, le comprendre, faire vivre la flamme du désir ? Meredith pressent qu'avec ce qu'il faut de travail, d'efforts et d'ouverture, on peut améliorer sa capacité à aimer, son "Amourability". Son idée ? Profiter de sa prochaine tournée avec sa meilleure amie Rose, pour entreprendre une sorte de "Love Tour". Un tour du Moi, un tour du Nous, un tour de l'Amour. Aussi, afin de se préparer à vivre pleinement le grand amour avec Antoine, elle doit s'éloigner. Prendre le risque de le perdre pour mieux le retrouver. Ils se donnent 6 mois et 1 jour. Le compte à rebours est lancé, rythmé par les facéties de Cupidon. Meredith trouvera-t-elle ses réponses avant qu'il ne soit trop tard ?</p>
<p><b>Fragile</b></p>	<p>Muriel Robin</p>		<p>Biographie</p>	<p>Est-ce que je sens qu'on va finir par s'entretuer dans cette bagnole ? Maman que tout agace, papa qui ne parvient plus à la calmer, mes sœurs qui veulent disparaître. J'ai cinq ans et j'ai l'intuition que ça pourrait mal finir, alors je vole au secours des miens et je fais le clown. Si je suis venue au monde avec ces yeux ronds et cette bouille qui fait sourire aussitôt que j'apparais, c'est sûrement pour mettre de la couleur sur le gris de notre vie.</p>